

Interjú Lady Gágá-val

Királynőnk nővére, nem végezte ám olyan jól, mint Lady Erika. *Lady 'Gágá'* a helyi libapásztorlány, zenei tehetségét bontakoztatja a mai napig, nem is akármilyen kivitelben. Nagyon kíváncsiak lettünk, mégis, hogyan alakult mestersege, hát meghívtuk a kastélyba 12 legjobb kórustagjával a *'Gágágá-gigágá'* libakórusból, hogy bemutassa nekünk mire is képes. A bemutató előtt pár kérdést tettünk föl neki...

Médinasztia: Kedves Lady Gágá! Nagyon örülünk, hogy elfogadta meghívásunkat.

Lady G.: Ha kérhetem, használják a Gaga művésznevet!

M.: Elnézést kérünk Lady Gága...

LG.: Gaga!

M.: Akkor az. Mondja... miért húzta magára ezt a hatalmas hús jelmezt? Csak mert látja, Laura hercegnőt kényszerzubbonyba kellett zárni, nehogy megegye kegyedet!

LG.: Ez a munkaruhám. Ennek segítségével sikerült kibontakoztatnom libáim tehetségét.

M.: Csakugyan? Meséljen erről!

LG.: Egy napon ruhámra ragadt egy darab az ebédemből, mire a libák hangosan gágogni kezdtek. Istenem, micsoda szimfónia!

M.: Hogyan tudja szabályozni a libák gágogását... vagy úgy mondjam 'Gagaságát'?

LG.: Velős csontokkal vezényelek nekik... ezt minél magasabbra emelem, annál magasabb hangon gágognak a libák.

M.: Elképesztő! Nem gondoltuk, hogy ilyen intelligens állatok ezek a libák. De mi van önnel? Nem zavarja meg a gágogás éneklés közben?

LG.: Egyáltalán nem. Sokszor nem tudom vajon a libáknak vagy nekem van jobb hangom, de még nem kezdtünk el rivalizálni egymással, jól kijövünk, és oda tudunk figyelni egymásra.

M.: Hát majd az előadáson kiderül. Még egy utolsó kérdésünk maradt. Kér esetleg valami köretet a húsjelmeze mellé? (Erre valami érdekes okból

kifolyólag Gaga nem adott választ.)

A művésznő fellépése után festőnk által mázolt portré, mely kastélyunk falát fogja díszíteni.

