

„A kinézet csak körítés, a belső tulajdonság a lényeg”

Gaga őszintén?!

Többszörös Grammy-díjas, énekesnő, dalszerző, táncos, üzletasszony, producer, és egyben popdívá. Itt állok Lady Gaga mellett, aki pontosan 20 perc múlva lép fel iskolánk színpadán, de előtte még válaszol néhány kérdésemre.



Szia Gaga, igazi neveden Stefani! Első és szerintem legfontosabb kérdésem, hogy miért pont Bonyhád? Honnan jött az ötlet, hogy Bonyhádon lépj fel, ráadásul a mi iskolánkban?

- Sziasztok! Erre a válasz nagyon egyszerű! Régen, a dédi mamám, akit Germán Stefániának hívtak, egy ideig itt lakott *Bonhardon* (Bonyhád!). Nagyon sokat jártam ide hozzá, és akkoriban úgy ismertem ezt a várost, mint a saját tenyeremet. Egy évvel ezelőtt pedig épp nézegettem a kiskori fényképeket, amikor is megpillantottam az ő jóságos arcát is.. Egyből eszembe jutott a város, és arra gondoltam, hogy már nagyon rég voltam itt, utoljára talán 10 évesen, ezért jó volna látni, hogy milyen lett azóta, és ha már itt vagyok, miért ne férne bele egy koncert is?! Ez az iskola pedig nagyon jó hely egy ilyen koncertre.

Felmerült bennem a kérdés, hogy talán a te igazi nevednek köze van a dédi mamád nevéhez, mert eléggé hasonlít?!

- Igen, jól mondd, tényleg köze van hozzá. Amikor már anyukám hasában voltam, édesanyám már nagyon tervezgette, hogy mi legyen a nevem. Azonban, ők eleinte fiút szerettek volna, ezért fiú nevekben gondolkodtak. Miután kiderült, hogy lehetséges, hogy lány leszek, anyukám még mindig maradt abban a hitben, hogy talán-talán lehet, hogy csak tévedés történt, és mégis fiú, ezért nem nagyon gondolkozott a lány nevekben. Amikor megszülettem, bizonyossá vált, hogy kislány vagyok, lánynevet kell adni nekem, anyukám rögtön a dédire gondolt, és így az ő nevéből lett az én nevem. A Stefánia helyett a Stefani lett, egy kicsit modernebb, de még is szép.

Sokan kíváncsiak vagyunk arra, hogy miért Lady Gaga lett a neved, művészneved?

- Igen, sokan nem értik, hogy miért Lady Gaga lett a művésznevem és jól mondd nevem is, hisz nagyon kevés ember van az életemben, akinek még megengedem, hogy Stefaninak hívjon. Mikor bementem a stúdióba az egykori producerem Rob Fusari köszönés helyett mindig a *Queen Radio Ga Ga* című dalt énekelte nekem. Ekkor még persze egyáltalán nem gondoltam volna, hogy egyszer majd ez szám egyik részlete lesz a nevem is. Szóval egyik nap Rob írt nekem egy sms-t a Radio Ga Ga szavakkal, de mikor az megérkezett hozzám a Radio szó valami miatt átjavítódott Lady-re.



Én persze egyből fel is hívtam Robot, és közöltem vele a nagy hírt, hogy meg van, mi legyen a művésznevem. Innen jött, hogy én Lady Gaga legyek. Ezután megmondtam neki, hogy soha többet ne hívjon Stefaninak!

Hány éves lehettél, amikor eldöntötted, hogy a zenével szeretnél foglalkozni?

- Húú, ez nagyon jó kérdés! Szerintem amióta az eszemet tudom, imádom a zenét. 4 évesen már zongoráztam, 13 évesen zongoradarabot írtam, és 14 évesen pedig megtörtént az első fellépésem is. Rengeteg musicalben vettem részt és kaptam főszerepet. Jók voltak a tanulmányi eredményeim, de mégis különcnek éreztem magam. Főként fiú barátaim voltak, és csak a tanulásra figyeltem, de már akkor is az éneklés volt a legfontosabb. 17 évesen bekerültem a New York-i Egyetem *Tisch School of the Arts* nevű művészeti iskolájába, zeneszakra. Sokkal kreatívabbnak tartottam magam a többiekénél, ezért talán másodéves lehettem, amikor abbahagytam az egyetemet és a zenei karrieremre összpontosítottam. Később a sok problémám miatt, elszakadtam családomtól. Két év múlva Akon, aki egy amerikai énekes, felfedezte a tehetségem és leszerződöttetett a saját kiadójához a *Kon Live Distribution*-höz.

Az már viszont biztos, hogy megérte küzdeni azért, hogy énekes lehess és erről a Grammy díjaid is mesélhetnének. Nem tudom, hogy vagy veled, de számon tartod, hogy hány Grammyt nyertél eddig, vagy ez már számodra szokásossá vált? És milyen érzés volt, amikor az elsőt kaptad meg?

- Szerintem is megérte küzdeni, mert mint már te is említetted, a Grammy díjaim is mesélhetnek róla, hogy egy fellépésre, videoklipre és zenére, mennyi időmet fordítom, és hogy csak ennek élek, semmi másnak. Sosem felejttem el azt, amikor a *Poker Face* című dalomat jelölték a 2010-es Grammy Awards *A legjobb dance felvétel* kategóriába, és végül meg is nyertem. Amikor kimondták a nevem, egyből könnybe lábadt a szemem, majd felsiettem a színpadra, hogy megköszönhessem-e remek díjat. Nem kell nagyon számolnom, hogy tudjam, eddig 5 Grammy-díjam van, sokak szerint ez eléggé kevés a kiadott számaimhoz képest, de erre az 5-re nagyon büszke vagyok és bízom bene, hogy lesz még esélyem továbbiakat is nyerni. Számomra ez egyáltalán nem vált szokásossá, és szerintem senki másnak sem zenés kortársaim között. Hisz amikor kimondják a nevedet, hogy ezért és ezért ezt a Grammyt kapod, az egy felülmúlhatatlan érzés. Az, hogy elismerést kapsz a kemény munkádért és, visszajelzést, hogy mennyi mindenkinek tetszik, amit csináltál, számomra ez megunhatatlan lesz, és a jövőben, ha még kapok Grammy-díjat, azt is olyan nagy örömmel fogom fogadni, ahogy az előzőeket is.



Többször is látjuk egy-egy magazinban, vagy halljuk a rádióban, hogy Lady Gaga már megint egy fura öltözékben jelent meg egy díjátadáson vagy már megint más a frizurája. Számodra ez lenne a stílus, hogy mindig valami furcsába öltözől? És a hajadról mit tudnál mondani, hisz voltál már szőke, barna, fekete, sárga, zöld?!

- Én is sokszor találkozom saját magammal egy-egy címlapon ilyen a feliratokkal, hogy Gaga már megint egy semmit sem takaró ruhában jelent meg, vagy, hogy ismét más hajszín és a többi! Ezekon én a mai napig csak nevetek. Imádom a színeket, de gondolom, ezt ti is látjátok.

Én egyáltalán nem a divattal haladok és stílusnak sem mondanám, inkább afféle önkifejezési módszer ez nálam. Azzal, hogy különböző ruhákban és mindig más hajszínen jelenek meg, úgy érzem, hogy meg tudom mutatni, hogy több oldalam is van. Mindig vevő vagyok újabb és újabb ötletekre. Például a húsruha, ami a mai napig megfogott engem, vagy a kedvencem, amikor békákból volt a ruhám. Én ezzel tudom megmutatni, hogy mennyire változatos vagyok, hogy van egy énem, aki imádja a gyerekkort, aki komoly vagy éppenséggel vicces.

És ugyanezt tudnám a hajamról is mondani, hogy ha rövid, hosszú, sárga, fekete, szőke, barna, zöld számomra itt is az önkifejezés a lényeg.



Rengeteg kritikát kapsz az emberektől, hogy mikre tanítod a következő generációt, nem csak a ruhád, haj viseleted miatt, hanem a zenéid által mondottak miatt is és, hogy többször is túlmész a határokon és botrányokat csapsz. Ezt te hogyan éled meg? Elszomorít a tény, hogy nem szeretnek ezek miatt, vagy, hogy rossz embernek gondolnak?

Ha nagyon őszinte szeretnék lenni, akkor azt mondom, hogy néha bánt a dolog, hogy ilyen embernek képzelnék, de valójában ez engem egyáltalán nem érdekel. Én az olyan emberekért élek és zenélek, akik szeretnek, akik elfogadják eléggé őrült és fura ruháimat, stílusomat és hajszíneimet, akik megértik, hogy néha én is ki tudok borulni, és szeretik a zenémet. Hogy a következő generációt rosszra tanítanám, erre az volna a véleményem, hogy nem én vagyok az egyedüli olyan popdívá, zenész, aki ilyen módon fejezi ki önmagát.



Bár sokan tartanak rossz, önző és vad embernek a külsőd miatt, mi tudjuk, hogy ott van benned a kedvesség, a szeretet és a lágyág, és ezt mutatja a rengeteg önzetlenséged és adományaid is. Mikre gondolsz, amikor ilyeneket cselekszel? Amikor segítesz másoknak, akiknek szüksége van rá?

Arra gondolok, amire ilyen helyzetben mindenki más is. Szerintem, ha valaki megteheti, akkor az igenis segítse azokat, akiknek szükségük van rá. Főként természeti katasztrófák áldozatainak segítettem eddig, de részt vettem más programokban is, és szeretném, ha még sokban részt vehetnék, és ezzel sem azt akarom elérni, hogy címlapra kerüljek, hogy még híresebb legyek, hanem, hogy segíthessek, az olyan embereknek, akiknek tényleg szüksége van rá.



Lady Gaga az esőerdők megóvásának fontosságára felhívó The Rainforest Fund jótékonyági koncertjén.

Nagyon szépen köszönöm Gaga, hogy válaszoltál a kérdéseimre, biztos vagyok benne, hogy ezek után sok embernek meg fog rólad változni a véleménye.

Az interjút készítette: Wild Afrodité!