



Valóban eltűnnek a *Mozik és Színházak?*



Mi az, hogy a televízió miatt eltűnik az életünkben a mozi és a színház? Az nem tűnhet el, ami nem is volt az életünkben. 13-14 évesen már abba korba születtünk, amikor folyamatosan zártak be a mozik a falvakban, városokban, s mire „moziképesek” lettünk, már csak a nagyobb városok próbálkoztak egy-két mozi üzemeltetésével, s a plázák a multiplexekkel. Nekünk már Pécsre kellett régebben is utazni, ha valami friss, nem elkopott filmet szerettünk volna



megnézni. Ha pedig régi, vagy már a mozikban nem vetített filmeket akarunk megnézni, akkor marad a televízió. De már azt is egyre kevésbé nézzük a filmek miatt, hiszen a Gutenberg Galaxis befejeződésével, az egyre jobban erősödő Internet Galaxis a mi világunk.



Bármit szeretnénk megnézni, legyen az film, könyv, végső esetben tananyag :D, itt keresünk mindent.



És a színház sem a televízió miatt tűnik el életünkben. Amúgy meg hiába át a műsorújságokat, több hónapnak is el kell tennie ahhoz, hogy valami közvetítést láthassunk a tévében. S ezek is olyanok, amelyek nem igazán kötnek le minket. Amúgy nem eltűnik, hanem a minimálisra korlátozódik számunkra színházlátogatás, de ennek nagyon egyszerű oka van. Az embereknek egyre kevesebb a pénzük, egyre jobban meg kell

nézzük
színházi

fontolni, mire költik el, s általában a könyv, a mozi, a színház az - és még van néhány dolog -, amely nélkül meg lehet élni. Nehéz ezt így leírni, de egy jó színházi előadással csak szellemileg lakik jól az ember. Meggondolandó elutazni egy mozi vagy egy színházi előadás miatt Pécsre, annak ellenére, hogy a Pécsi Nemzeti Színház jegyárai nem is túl magasak. Egy család legalább 15000 forintot elkölt egy ilyen kulturális feltöltődés alatt, ami vidéken nagyon sok pénz. Amúgy meg érdekes, hogy a városi színházak állandóan telházal üzemelnek, annak ellenére, hogy egynémely színházba rettenetesen drágák a jegyek. Ha bérletet vásárolunk, az meg komoly kööttséggel jár, és az az igazság, hogy számunkra nem tetsző vagy érdektelen darabokat is játszanak.



Lehet, hogy a tévében még megnéznénk néhány szimpatikusnak tűnő előadást, de az az igazság, hogy a mi korosztályunk nem igazán érdeklődik a színház vagy a könyvek iránt.

Azért mostanság is eljárunk néha a szüleinkkel a városunkban tartott ún. tájelőadásokra. Azonban ezek a színházi élmények nagyon messze vannak az igazi színházakban tapasztalható hangulattól, díszlettől, zenekartól és minden más olyan dologtól, amely elvarázsolhat minket, ha belépünk például a Madách Színházba, az Operettszínházba vagy a Nemzeti Színházba, vagy az akár már említett Pécsi Nemzetibe.



Biztosan nem jó, hogy így alakultak a dolgok, biztosan sokkal jobb egy igazi színházban megnézni egy darabot, és biztosan jobb – és ezt tudjuk is! -, egy nagy teremben, pattogatott kukoricát majszolva, kólát iszogatva, látni és hallgatni, amint a 3D formátumú filmek nyilai, lövései a fejünk mellett húznak el.



Készítette: Sajtós Egerek 😊